Mônica

ANO VI — N.º 69 — CR$ 4,00

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 5,80 / Portugal: Esc. 12$50

MÔNICA:

O CREME DENTAL COM GOSTO DE CHICLÉ.

A Mônica sabe que às vezes é meio chato escovar os dentes.

Por isso, ela descobriu um jeito bem gostoso de você fazer isso: um creme dental que tem
gosto de chiclé de bola.

Agora acabou a chateação. Escovar os dentes vai ser a brincadeira mais gostosa para depois do almoço ou do jantar.

Faça uma surpresa pra sua mãe.

Diga a ela que a partir de hoje nunca mais vai ser preciso mandar você escovar os dentes.

E mostre este anúncio para ela.

CARINHO E PROTEÇÃO PHEBO

© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

NÃO! É QUE EU ESTOU PRECISANDO DA SUA FORÇA!
POIS NÃO! ONDE?
NÃO É PRA BATER! É PRA LEVANTAR ISTO AQUI!
AH! VOCÊ ESTÁ BRINCANDO, NÉ?
UM MOMENTINHO SÓ! VOCÊ JÁ VAI ENTENDER!
DEIXA EU ENCHER PRIMEIRO ESTA BEXIGA!
PRONTO... TÁ CHEIA! AGORA PEGUE!
POIS NÃO!
LEVINHA, NÉ?
É!
AGORA VOU COLOCAR AÍ DUAS GOTAS DESTA MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!
O QUE É ISSO?
ESTE LÍQUIDO VAI DEIXAR ESSA BEXIGA TÃO PESADA, QUE NEM VOCÊ VAI AGÜENTAR FICAR SEGURANDO!
AH, AH! DUVIDO!
VEJA, ENTÃO!

ACHO QUE DESTA VEZ SEU INVENTO NÃO DEU CERTO!
BLAM
O QUE É MESMO QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO, MÔNICA?
NOSSA! COMO FICOU PESADA!
POR FAVOR, TENTE LEVANTAR A BEXIGA!
VAMOS LÁ!
HUMMMM! HUMMMMMM! HUMMM!
COMO É? DESISTE?
DESISTO! PARABÉNS! SEU INVENTO DEU CERTO!
MAS PRA QUE VAI SERVIR?
Ô, MÔNICA! ESTA É A MAIOR INVENÇÃO PARA O SETOR DE CONSTRUÇÕES!
JÁ IMAGINOU? VOCÊ FAZ UM PRÉDIO, UMA PONTE, UMA CASA DE MATERIAL BEM LEVE E DEPOIS COLOCA UMAS GOTAS DA MINHA INVENÇÃO E...
AFUNDA!

O QUÊ?
AFUNDA! VEJA SÓ! A BEXIGA ESTÁ AFUNDANDO, ACHO QUE ELA FICOU PESADA DEMAIS!
É MESMO! DEIXA EU VER... OPA!
EI, CUIDADO!
NÃO!
SEGURE O FRASCO!
MÔNICA! A MINHA INVENÇÃO CAIU EM CIMA DA GENTE!
SERÁ QUE VAMOS FICAR PESADOS COMO A BEXIGA?
EU É QUE NÃO VOU FICAR ESPERANDO PRA VER! VOU PRA CASA ME LAVAR!
ACHO QUE NÃO VAI DAR TEMPO!
NÃO CONSIGO DAR UM PASSO!
NEM EU!
AGORA SÓ FALTA A GENTE COMEÇAR A AFUNDAR IGUAL À BEXIGA!
NÃO FALTA, NÃO! EU JÁ COMECEI!

EU NÃO QUERO AFUNDAR!
NEM EU!
FAÇA ALGUMA COISA, FRANJINHA! AFINAL FOI VOCÊ QUEM INVENTOU ESSE NEGÓCIO!
FAZER, COMO? EU NÃO POSSO NEM ME MEXER!
EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA IGUAL A UM TATU!
O QUÊ? NÃO ESCUTEI DIREITO! FALE MAIS ALTO!
EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA IGUAL A UM TATU!
O QUÊ?
EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA IGUAL A UM TATU!
VÊ SE FALA ALTO, MÔNICA! NÃO ESCUTO NADA!
EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA IGUAL A UM TATU!
O QUÊ?
EU NÃO QUERO...
AH! AGORA ESCUTEI! NÃO PRECISA GRITAR!

FRANJINHA!
O QUÊ?
VOCÊ SE MEXEU!
VOCÊ TAMBÉM!
ISSO SIGNIFICA QUE O EFEITO DA SUA INVENÇÃO PASSOU!
É MESMO! VEJA COMO JÁ POSSO ANDAR NORMAL-MENTE!
OBA! ISSO SIGNIFICA QUE PODEMOS IR EMBORA!
PRA ONDE?
É MESMO! ONDE ESTAMOS?
NÃO SEI!
SÓ SEI QUE DEVEMOS ESTAR BEM NO FUNDO!
NO FUNDO DA TERRA?
CLARO! ONDE VOCÊ QUERIA QUE FOSSE?

NO FUNDO DO QUINTAL DA MINHA CASA SERIA ÓTIMO, NÃO?
MÔNICA! ISSO NÃO SÃO HORAS PARA PIADINHAS!
SÃO HORAS DO QUÊ, ENTÃO?
DA GENTE DAR UM JEITO DE SUBIR!
SE TIVESSE UM ELEVADOR, HEIN?
FRANJINHA! QUE CARA É ESSA? NÃO GOSTOU DA MINHA IDÉIA?
OLHE ATRÁS DE VOCÊ!
ONDE? NÃO VEJO NADA!
ABAIXE MAIS OS OLHOS!
AH! MONSTRINHOS!
GLUP!
SOCORROOO!

PRA ONDE ELES ESTÃO LEVANDO A GENTE, FRANJINHA?
NÃO SEI, MÔNICA! EU NÃO CONHEÇO ESTE LUGAR DIREITO!
SERÁ QUE VÃO ENCAI-XOTAR A GENTE?
SE FOREM, ESPERO QUE ME MANDEM PARA CASA!
AH, AH, AH, AH, AH, ESSA FOI BOA! AH, AH, AH, AH, AH!
MÔNICA! NÃO É HORA DE RIR!
AH, AH, AH! MAS FOI ENGRAÇADO! AH, AH, AH!
MÔNICA! VEJA!
ELES ESTÃO FUGINDO!
E PARECEM APAVORADOS!

SERÁ QUE O MEU RISO ASSUSTOU OS MONSTRINHOS?
É ISSO! CONTINUE A RIR, MÔNICA!
O QUÊ? O MEU RISO NÃO É TÃO ASSUSTADOR ASSIM!
RIA, MÔNICA!
RIA! ELES ESTÃO VOLTANDO!
MAS SEM MOTIVO?
LEMBRE-SE DE ALGUMA COISA ENGRAÇADA!
AH, AH, AH! TÔ ME LEMBRANDO DE QUANDO VOCÊ CAIU NAQUELE BURACO CHEIO DE LAMA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HUM...
AH, AH, AH, AH! VEJA! ELES ESTÃO FUGINDO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS APRO-VEITAR E FUGIR TAMBÉM!
BOA IDÉIA! VAMOS!
NÃO PARE DE RIR!
MAS EU JÁ ENJOEI DE ME LEMBRAR DE QUANDO VOCÊ CAIU NA LAMA!
LEMBRE-SE DE OUTRA COISA!

NÃO CONSIGO! ACHO MELHOR VOCÊ CONTAR UMA PIADA!
BEM... ERA UM VEZ UM CARA, ELE TINHA UM PAPAGAIO E UM BAR!...
NÃO, ESSA EU JÁ CONHEÇO!
Ô, MÔNICA... NÃO PODEMOS FICAR ESCO-LHENDO PIADAS!
OPA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MEIA HORA DE AH, AH, AH! DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PODE PARAR, MÔNICA! ACHO QUE ESPANTAMOS TODOS OS MONS-TRINHOS DAQUI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! NÃO CONSIGO PARAR! AH, AH, AH, AH, AH, AH.
ACHO BOM CONSEGUIR!
AH, AH, AH, AH...
OLHE SÓ ESSES MONSTRÕES! PARECE QUE ELES GOSTAM DE RISADAS!

AH, AH, AH, AH, AH, AH! MAS EU NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! AH, AH, AH, AH!
BUÁÁÁ! EU QUERO PARAR DE RIR!
AH!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
CONTINUE CHORANDO! ESSES AÍ NÃO GOSTAM DE CHORO!
AFINAL, EU TENHO QUE RIR OU CHORAR?
ACHO BOM UM POUQUINHO DE CADA!
TÁ LEGAL! AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VAMOS PROCURAR UMA SAÍDA!
BUÁÁÁ!
VEJA...
AH, AH, AH, AH, AH!
OS BURACOS POR ONDE DESCEMOS!

TENHO UMA IDÉIA! AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO TENHA IDÉIAS! CHORE!
BUÁÁ!
ISSO! CONTINUE ASSIM... RINDO E CHORANDO!
BUÁÁÁ! MAS MINHA IDÉIA...
RIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
COM LICENÇA!
AH, AH, AH, AH, AH!
MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER?
ISSO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

BUÁÁÁ!
ELA CONSEGUIU!
MÔNICA! AGÜENTE FIRME AÍ! VOU BUSCAR UMA CORDA!
SEU MANUEL FOI LEGAL, EMPRESTANDO TODA A CORDA DO ARMAZÉM DELE!
MÔNICA! AÍ VAI A CORDA!
AH! AÍ VEM A CORDA! QUE BOM!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
UÉ! PAROU POR QUÊ?
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!

PRONTO! JÁ FOI TODA A CORDA! TOMARA QUE ELA TENHA ALCANÇADO!
AH, AH, AH! QUE PENA... NÃO DEU! AH, AH, AH!
BUÁÁÁÁ! NÃO CONSIGO ALCANÇAR! BUÁÁÁÁÁ!
AH, AH, AH! SERÁ QUE VOU TER QUE PASSAR O RESTO DA VIDA NESTE BURACO? AH, AH, AH!
SÓ QUE EU... BUÁÁÁÁÁ!
VAMOS VER SE COM UM SUPER-PULO ALCANÇO LÁ EM CIMA!
COMO É? A CORDA DEU?
BLAM
NÃO!

UFA! FINALMENTE LIVRES DAQUELES MONSTRINHOS E MONSTRÕES!
MAS COMO VOCÊ CONSEGUIU SAIR DE LÁ?
SABE AQUELE SALTO QUE EU USO PARA CHAMAR O ANJINHO NAS NUVENS? POIS...
PUXA! PENSEI UMA COISA AGORA!
QUAL?
E SE OS MONSTRINHOS E MONSTRÕES SUBIREM POR ESSES BURACOS?
SERÁ?
COMECE A RIR E CHORAR, MÔNICA! VOU BUSCAR ALGUMA COISA PRA TAPAR OS BURACOS!
TÁ LEGAL! BUÁÁÁÁ! AH, AH, AH!
EI, FLANJINHA! QUE BOM QUE TE ENCONTLEI!
POR QUÊ?
VIM CONVIDAR VOCÊ PALA UM SOLVETE!
MAS É QUE...
É QUE, O QUÊ?
NADA, NADA! VAMOS LÁ, COLEGÃO!
AH, AH, AH, AH, AH! BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ! AH, AH, AH, AH!
FIM

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES !

ASSEGURE SEU FUTURO,

INSTITUTO U

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Tudo mais moderno, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! É a escola que chega até você!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APRO VADOS E REGISTRADOS SOB NU MERO 4.COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ES TADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! — Nossos curso funcionam o ano todo, sem interrupçã

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO

NIVERSAL BRASILEIRO

caixa postal 5058 - cep 05038 - São Paulo - Capital

MADUREZA COLEGIAL

MADUREZA GINASIAL

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

689

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu

689

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, Nº 130
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

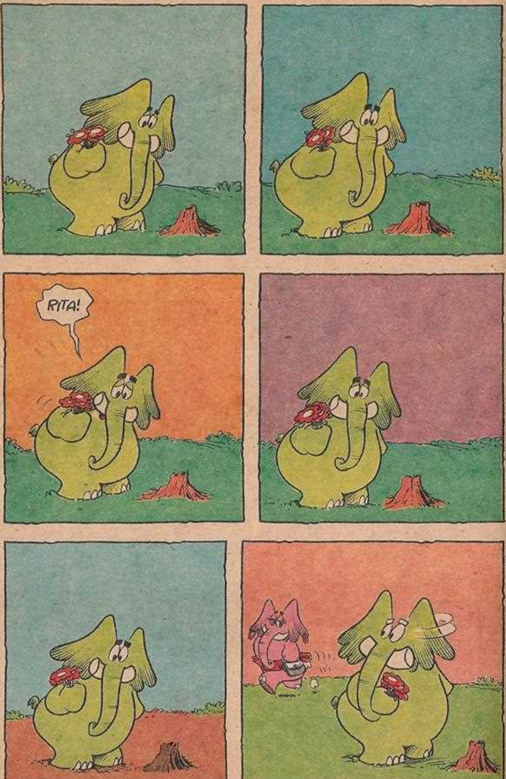
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

JOTALHÃO
MAURICIO
RIIIITA! RITIIIIIINHA NAJURAA!
?
QUEM ESTÁ AÍ FORA IMITANDO A MARAVILHOSA VOZ DO JOTALHÃO?
É O PRÓPRIO, QUERIDA!
MENTIRA! O JOTALHÃO É UM BOBOCA QUE NUNCA TEVE A CORAGEM DE ME CHAMAR DE QUERIDA!

MAS ISSO FOI ATÉ ONTEM, RITINHA!
RESOLVI MUDAR MEU COMPORTAMENTO!
PENSEI BEM...O TEMPO ESTÁ PASSANDO E ESTOU SENTINDO FALTA DE COMPANHIA!
NÃO QUERO ENVELHECER SOZINHO E RABUGENTO COMO ALGUNS SOLTEIRÕES QUE CONHEÇO!
?
!
?
!
ALÉM DISSO VOCÊ MERECE! HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ CORRE ATRÁS DE MIM?!
!
NÃO! NÃO ESTOU SONHANDO, NÃO!
SENTI MEU BELISCÃO!

CADÊ VOCÊ?
VENHA ATÉ AQUI PARA RECEBER ESTAS FLORES!
FLORES PARA UMA FLOR!
EU SEI QUE MUITA GENTE VAI ESTRANHAR NOSSO CASO DE AMOR!
INFELIZMENTE ESTE MUNDO É CHEIO DE PRECONCEITOS!
MAS VOCÊ É EXTREMAMENTE SENTIMENTAL, SENSÍVEL, INTELIGENTE!
NÃO VAI LIGAR PARA TUDO ISSO, NÃO É?
UM AMOR A DOIS NUNCA PODE SER CHAMADO DE IMPOSSÍVEL! MESMO ENTRE UM ELEFANTE E UMA FORMIGA!
VENHA ATÉ O SOL, RITINHA!
A POESIA DA PRIMAVERA NOS ESPERA!
O CALOR DO VERÃO NOS AQUECERÁ!
A TRANQÜILIDADE DO OUTONO NOS ACOMPANHARÁ!
O FRIO DO INVERNO NOS FARÁ FICAR MAIS UNIDOS!


RITA!

É MELHOR EU ACREDITAR!
FOI UM SONHO, MAS AGORA DEVE SER REAL!
SÓ PODE SER REAL!
ELE NÃO DIRIA TUDO AQUILO SE NÃO FOSSE!
E NÃO ESTARIA AÍ FORA, ESPERANDO ATÉ AGORA!
É ISSO!
NÃO É SONHO!
ELE ESTÁ AÍ FORA, EM CARNE E MARFIM, À MINHA ESPERA!
AQUI ESTOU EU, QUERIDO!
?
!
?
EU SABIA! NÃO PODIA SER VERDADE!
MAS FOI TÃO REAL!
PARECIA TÃO REAL!
SNIF!
FIM

MÔNICA NA ESCUTA
MN59/4
MAURICIO
CASCÃO!
NEM VEM QUE NÃO TEM!
MAS, CASCÃO...
NÃO, CEBOLINHA! DESTA VEZ EU NÃO VOU ENTRAR!
MAS ESTE VAI DAR CELTO!
NÃO INTERESSA! EU NÃO ENTRO!
CASCÃO! ESTE PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA É PELFEITO! ESTE É!
NÃO, NÃO E NÃO!

OLHA! SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, EU CONTO *PLA* ELA QUE FOI VOCÊ QUEM DEU UM NÓ NA *OLELHA* DO COELHINHO!
VOCÊ NÃO SERIA CAPAZ DISSO!
O QUE VOCÊ ACHA?
É...VOCÊ SERIA, SIM! TÁ LEGAL, EU AJUDO!
E O QUE EU VOU TER QUE FAZER?
É SIMPLES! VOCÊ *SELÁ* UM VASO DE FLOR FALANTE!
O QUÊ?
VASO DE FLOR FALANTE! É SIMPLES!
PLIMEILO, VAMOS FAZER UM *BULACO* AQUI NO CHÃO!
MAS COMO "VAMOS" SE VOCÊ SÓ TROUXE UMA PÁ?
PUXA! É MESMO! COMO SOU ESQUECIDO! VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! VOCÊ COMEÇA, TÁ?
TÁ LEGAL!
PUF! PUF! PUF!
UFA! Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHA QUE JÁ ESTÁ NA SUA HORA DE CAVAR?
DAQUI A POUQUINHO, CASCÃO!

NADA DISSO! EU É QUE NÃO CAVO MAIS! AGORA É VOCÊ!
OLHA QUE EU CONTO DO COELHINHO, HEIN?
TÁ LEGAL! EU CAVO MAIS... AFINAL, EXERCÍCIO É BOM PARA OS MÚSCULOS!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM, CASCÃO!
ÓTIMO! ENTÃO ME AJUDE A SAIR DESTE BURACO!
NÃO! PODE FICAR AÍ! FAZ PALTE DO PLANO!
O QUÊ? EU VOU TER QUE FICAR AQUI DENTRO?
CLALO! E TOME ESTA LANTELNA!
PRA QUÊ?
PLA VOCÊ TER LUZ PLA LER O TEXTO!
LANTERNA, TEXTO... ME EXPLIQUE ISSO DIREITO, CEBOLINHA!
TÁ LEGAL! EU EXPLICO! VOCÊ VAI FICAR DENTLO DESSE BULACO, COM O TEXTO E UMA LANTELNA, E EU VOU COLOCAR UM VASO DE FLOR BEM EM CIMA DO BULACO!
E DAÍ?
DAÍ, QUANDO A MÔNICA CHEGAR, EU VOU DIZER QUE ESSE É UM VASO MÁGICO E QUE QUER FALAR COM ELA!

MAS SE O VASO VAI FALAR, POR QUE É QUE EU TENHO QUE FICAR AQUI DENTRO?
NÃO É O VASO QUE VAI FALAR, BOBO... VAI SER VOCÊ!
E EU VOU FALAR O QUÊ?
VOCÊ VAI LER ESTE TEXTO! VEJA SÓ!
NOSSA! QUE TEXTO! É EMOCIONANTE! FAZ QUALQUER UM CHORAR! DEPOIS DE OUVIR ISSO, A MÔNICA NUNCA MAIS VAI BATER NA GENTE!
CLALO! AINDA MAIS ELA PENSANDO QUE TUDO ISSO VAI SER DITO POR UMA FLOR MÁGICA!
É! VAI PARECER CONTO DE FADA!
E VÊ SE FAZ UMA VOZ BEM SUAVE, HEIN? NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ É UMA FLOR!
PODE DEIXAR COMIGO!
AGOLA VOU COLOCAR O VASO E ESPELAR PELA FELA!
TUDO CERTO, CASCÃO?
TUDO JÓIA!
BEM... ESTÁ NA HORA DE EU ENTRAR EM CENA!

CASCÃO! PLEPALE-SE! LÁ VEM A MÔNICA!
TÁ LEGAL!
MÔNICA! VOCÊ NEM IMAGINA O QUE É ISSO AQUI!
UMA FLOR MÁGICA E FALANTE... E QUER FALAR COM VOCÊ!
NÃO ESCUTOU, MÔNICA? É UMA FLOR MÁGICA!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO, CEBOLINHA?
ESTOU! E...
NÃO ADIANTA VOCÊ FALAR! EU COLOQUEI REMÉDIO NO OUVIDO E NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA!
TCHAU!
NÃO ESCUTA NADA?
PSSSIU! CEBOLINHA!
QUE É?
MAS, CEBOLINHA... EU SÓ QUIS QUE PARECESSE COM OS OUTROS! AFINAL UM PLANO SEM O SOCO NO FINAL NÃO É COMPLETO!
FIM

O Bolinha resolveu bancar o cientista e olha só no que deu! O Fracolino bebeu um líquido maluco e encolheu!

Você vai ler esta e mais seis histórias gozadíssimas em

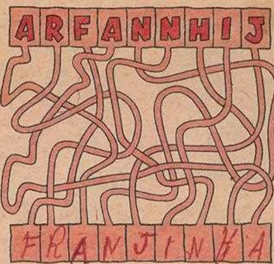
EDITORA ABRIL

Bolinha

Dia 8 de janeiro em todas as bancas.

PASSATEMPO

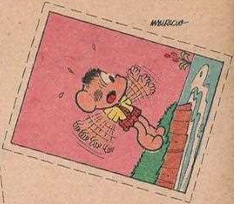
MAIS UMA VEZ APRONTARAM COM O COELHINHO DA MÔNICA E ELA ESTÁ FURIOSA, QUERENDO SABER DO AUTOR DA BRINCADEIRA. PRA VOCÊ SABER QUEM FOI, SIGA AS LINHAS A PARTIR DE CADA LETRA. CHEGANDO AO FIM DA LINHA, ESCREVA ESSA LETRA NO QUADRINHO EM BRANCO.

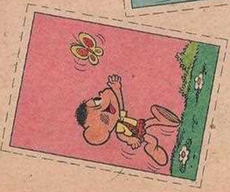


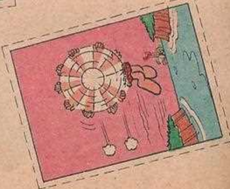
MN69/5

MAURICIO

RECORTE E MONTE A HISTÓRIA







VAMOS BATER UM PAPO?

Maria Cristina Valencia
São Paulo - SP

A Maria Cristina tem doze anos e nos escreveu elogiando a história do Horácio sobre o Homo Sapiens, publicada na *Mônica 61*. Agradecemos os elogios, Cris, é muito legal receber cartas como a sua. Além da carta, ela mandou também uma linda poesia. Parabéns, Cris, e continue a escrever. Teremos sempre muito prazer em receber suas cartas e poesias.

Isabella Soares de Moura
R. Maria Angélica, 325, ap. 201
20000 - Rio de Janeiro - RJ

Esta nossa amiguinha tem nove anos e gostaria de trocar correspondência com todos os nossos leitores. Ela também diz na sua carta que gosta muito da revista da Mônica. Obrigado pela carta, Isabella. O pessoal da Redação manda lembranças e um forte abraço.

Raimundo Menezes Silva
Parnaíba - PI

O Raimundo nos escreveu perguntando se ele pode mandar seus desenhos para nós, pois ele gosta muito de desenhar os personagens do Mauricio. Claro que pode, Raimundo. Mande quantos desenhos você quiser. Teremos o maior prazer em recebê-los e dar nossa opinião, pois estamos sempre à disposição de nossos amigos e leitores.

Ana Maria Salvador Fernandes
Av. João XXI, 68, 6 dto.
Lisboa - Portugal

Esta nossa amiguinha lusa é fã da Mônica e nos mandou uma carta muito simpática. Além dos elogios e beijos ao Cebolinha, Cascão e Mônica ela diz também que quer trocar correspondência com todos os nossos leitores. Obrigado pela carta, Aninha. Escreva sempre. As nossas publicações continuam indo normalmente para Portugal.

Maria Cristina Pinheiro Cardoso
R. Ferreira Viana, 656, ap. 4
90000 - Porto Alegre -RS

Dizendo que tem catorze anos e que quer se corresponder com todos os nossos leitores, a Maria Cristina nos escreveu. Ela diz também em sua cartinha que só lê as revistas *Mônica* e *Cebolinha* e que tem todos os números. A Mônica e o Cebolinha agradecem a preferência, Cris. A revista só do Cascão que você pede é uma idéia que nós estamos estudando.

Gilberto Oliveira de Araujo
R. Dr. Trindade Henrique, 218
50000 - Recife - PE

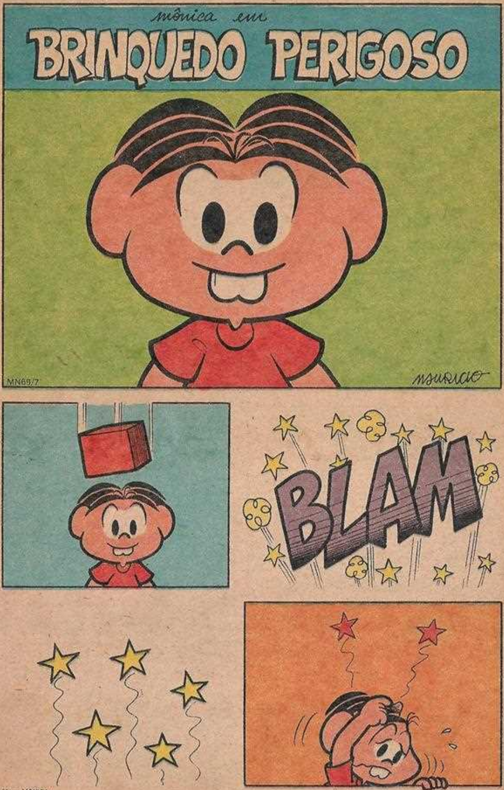
O Gilberto nos mandou uma carta com várias sugestões. Suas idéias são muito boas, Gilberto, principalmente aquela da turminha passeando de metrô. Quanto aos primeiros números das revistas *Mônica* e *Cebolinha*, é difícil de encontrar, só mesmo com os nossos leitores. A edição com jogos e palavras cruzadas pra jogar, colorir e brincar com toda a turma da Mônica que você pede, foi lançada no mês passado com o nome de BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS e está em todos os jornaleiros. Não perca, você vai se divertir a valer.

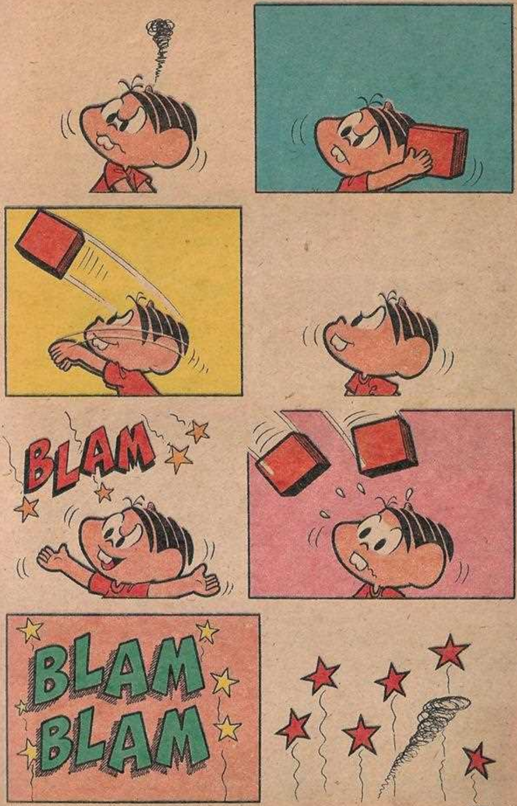
CHICO BENTO
OLHA O CAMELÔ!
HÃ?
MAURICIO
CADÊ O CAMELO? CADÊ O CAMELO?
AQUI!
PUXA! CADÊ AS DUAS CORCUNDAS? É VERDADE QUE VOCÊ GOSTA DE ANDAR NO DESERTO? NÃO SENTE SEDE? COMO VOCÊ...
ESPERE AÍ!
EU SOU UM CAMELÔ! O HOMEM DAS NOVIDADES! VIM PARA A ROÇA TRAZER NOVIDADES DA CIDADE GRANDE! E ESTÁ TUDO AQUI DENTRO!
NESSA MALINHA?

DESCULPA, MOÇO! DEIXA EU AJUDAR!
PRONTO! AGORA É FECHAR...
AAIII!
NÃO PODIA ESPERAR QUE EU TIRASSE A MÃO DE DENTRO DA MALA?
DESCULPA!
SÓ PARA MOSTRAR COMO ESTOU ARREPENDIDO, VOU COMPRAR UMA COISA DO SENHOR!
LEGAL!
O QUE O FREGUÊS VAI QUERER? PENTES, FIVELAS, SANTINHOS, BOTÕES, PILHAS, TECIDOS, BLUSAS, CHINELOS...
DEIXA EU VER!
PUXA! ESTA CARTEIRA É BACANA! QUANTO CUSTA?
DEZ CRUZEIROS!
TÓ! OBRIGADO!
DE NADA, FREGUÊS!
!
!

EI! ESSA CARTEIRA É MINHA! DEVOLVE AQUI!!
ENTÃO ME DEVOLVE OS DEZ CRUZEIROS!
TOMA!
OBRIGADO!
? ! ! ?
EI! VOCÊ ESTÁ QUERENDO ME TAPEAR?
EU?
PRIMEIRO, EU QUERO COMPRAR ALGO DO SENHOR! PEGO UMA CARTEIRA BONITA, QUE EU GOSTEI, PAGO POR ELA E VOCÊ COMEÇA A GRITAR QUE ELA É SUA, QUE EU TENHO QUE DEVOLVER... E QUANDO DEVOLVO, VOCÊ FALA QUE EU ESTOU QUERENDO TAPEAR VOCÊ...
CHEGA! CHEGA!
ALÉM DISSO, VOCÊ NÃO ME DEU O TROCO!
DESCULPA!
?
!
!
BUÁÁÁÁ! EU DESISTO! BUÁÁÁÁ!

NÃO CHORE! EU POSSO LHE DAR ESTE LENÇO POR DEZ CRUZEIROS!
OBRIGADO! (CHUIF)!
!
?
EU DESISTO! PRA MIM CHEGA! VOU FALAR COM O MEU CHEFE LÁ NA CIDADE!
NA CIDADE...
CHEFE! ACABEI DE VIR DA ROÇA E...
JÁ SEI! JÁ SEI!
CHEFE
VOCÊ CHEGOU LÁ PENSANDO EM ENGANAR OS CAIPIRAS E NÃO SÓ TEVE UM ATAQUE, COMO TAMBÉM PERDEU DINHEIRO!
QUEM TE CONTOU?
CHEFE
EH, EH, EH!
BUÁÁÁ!
DÃ...
FIM


mônica em
BRINQUEDO PERIGOSO
MN69/7
MAURICIO
BLAM

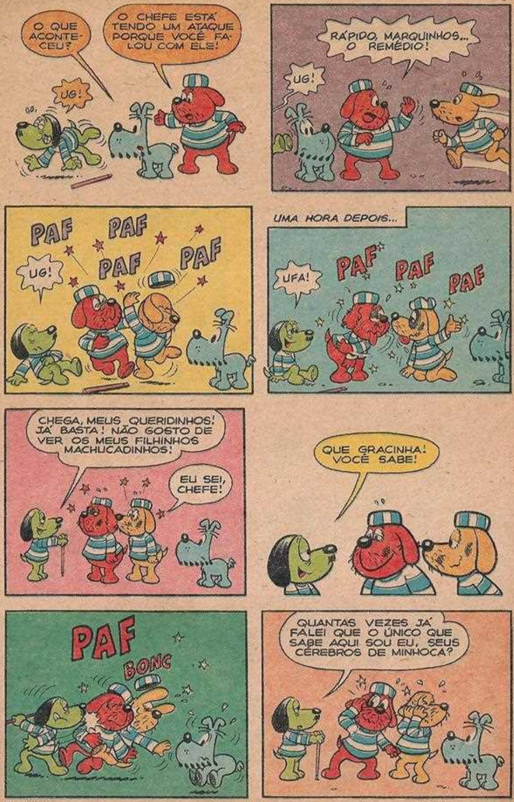

BLAM
BLAM
BLAM

BLAM BLAM
MAGALI! QUER DE PRESENTE UM TEATRINHO DE FANTOCHE?
FIM

você vai brincar com
A TURMA DAS
Cavernas
O mundo da Pedrita, inteirinho pra você completar, colorir, descobrir as saídas, recortar e montar quebra-cabeças. Você vai montar também "O LIVRO DOS DINOSSAUROS"
©1976 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC
EDITORA ABRIL
A partir do dia 6 de janeiro tem um montão de brinquedos e brincadeiras em todas as bancas.

Bidu em
O CHEFÃO
PARTE II
Mauricio
UUÔÔÔÔÔÔ
RATÁTÁTÁTÁTÁ!
O HOMEM ESTÁ FUGINDO!
MN68/8
MAIS RÁPIDO, JÔNI! MAIS RÁPIDO!
RATÁTÁTÁ!
OPS!
EI!
DESCULPE, CHEFE! EU NÃO VI ESSE CARA AÍ! DESCULPE, CHEFE! ME PERDOA!
CALMA, JÔNI! EU NÃO ESTOU BRAVO COM VOCÊ! VEJA COMO O SEU CHEFINHO QUERIDO É BONDOSO!
O SENHOR NÃO ESTÁ BRAVO, MESMO?

CLARO QUE NÃO, SEU CRETINO! NÃO ESTÁ VENDO? EU NÃO ESTOU BRAVO. EU...
EI!
QUE NEGÓCIO DE VIOLÊNCIA É ESSE NA MINHA HISTÓRIA?
MARQUINHOS!
NÃO, CHEFE! EU DEIXEI ELE FALAR COM O SENHOR SEM QUERER!
VAMOS, MARQUI-NHOS!
ESTÁ BEM, CHEFE!
TAP TAP
TAP TAP
JÔNI! AGORA VOCÊ!
EU, CHEFE? MAS O QUE EU FIZ?
ORA, JÔNI! VOCÊ NÃO QUER QUE O MARQUINHOS DIGA QUE EU GOSTO MAIS DELE DO QUE DE VOCÊ, NÃO É?
NÃO, CHEFE!
ESPERE AÍ!
AAARGH!
?


O QUE ACONTECEU?
O CHEFE ESTÁ TENDO UM ATAQUE PORQUE VOCÊ FALOU COM ELE!
UG!
RÁPIDO, MARQUINHOS... O REMÉDIO!
UG!
PAF PAF PAF PAF
UG!
UMA HORA DEPOIS...
UFA!
PAF PAF PAF
CHEGA, MEUS QUERIDINHOS! JÁ BASTA! NÃO GOSTO DE VER OS MEUS FILHINHOS MACHUCADINHOS!
EU SEI, CHEFE!
QUE GRACINHA! VOCÊ SABE!
PAF
BONC
QUANTAS VEZES JÁ FALEI QUE O ÚNICO QUE SABE AQUI SOU EU, SEUS CÉREBROS DE MINHOCA?

CÉREBROS DE MINHOCA? EI! EU FIZ UMA PIADINHA! AH, AH, AH, AH, AH! CÉREBROS DE MINHOCA! AH, AH, AH, AH!
RIAM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
CHEGA!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH...
PAF
MUITO BEM, MARQUINHOS! JÁ APRENDEU! AGORA SAIA DA FRENTE, QUE EU QUERO CUIDAR DE UMA CERTA PESSOA... PESSOALMENTE!
COMO DA OUTRA VEZ NÃO USEI O MEU TRATAMENTO ESPECIAL POR MOTIVOS DE FORÇA MAIOR, HOJE VOU USAR O MEU SUPER-SUPERTRATAMENTO ESPECIAL EM VOCÊ!
OH, NÃO! ESSE NÃO!
COITADO! ESSE É TERRÍVEL!
LÁ VAI!

AQUI ESTÁ ELE!
MÃOS AO ALTO, GRINGO! PEGAMOS VOCÊ DE NOVO!
MALDIÇÃO! NÃO CONSEGUI USAR O MEU SUPER-SUPERESPECIAL DE NOVO!
UFA!
VAMOS INDO!
ESPERE! DEIXA EU FALAR!
DESTA VEZ VOCÊ ESCAPOU, MAS NA OUTRA VOCÊ VAI VER SÓ!
AH, AH!
O QUÊ? VOCÊ NÃO TEM MEDO DA PRÓXIMA VEZ?
NÃO!
POR QUÊ?
PORQUE AINDA NÃO FIZERAM O CHEFÃO "PARTE TRÊS"!
FIM

mônica em
UMA MESA BEM RESISTENTE
VEJA! ESTA É BEM FILME!
É! PARECE!
MN69/9
MAURICIO
MAS É BOM DAR UMA REFORÇADA EXTRA!
É O QUE ESTAMOS FAZENDO!
CASCÃO! E SE A GENTE COLOCASSE MAIS UM PEDAÇO DE MADEILA AQUI EM CIMA PLA LEFOLÇAR MELHOR?
É! SERIA LEGAL!
ESPELEM AÍ! VAMOS BUSCAR OUTLA TÁBUA!
MAS SERÁ QUE É PRECISO?
CLALO! QUANTO MAIS FOLTE, MELHOR!
SE VOCÊS ACHAM...

PODEMOS AJUDAR, FRANJI-NHA?
PODEM! VÃO BUSCAR MAIS PREGOS!
JÁ VAMOS!
PUXA! ESSA VAI FICAR BEM FORTE!
É! ESSA VAI!
AQUI ESTÃO OS PREGOS!
OBRIGADO!
OLHA A FLENTE!
OLHA O REFORÇO!
NOSSA! QUE GROSSA!
PONHAM AQUI!
ESTOU GOSTAN-DO DE VER, MENINOS!
BLAM
BLAM
BLAM

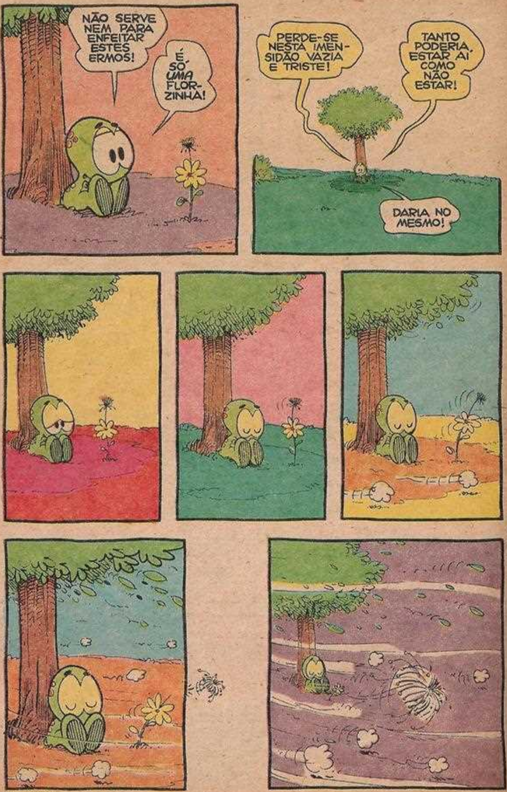
PLONTO!
A MESA MAIS FORTE DO MUNDO!
PUXA! FICOU UMA BELEZA!
E LESISTENTE TAMBÉM!
VAMOS LEVAR ELA PRA DENTRO!
CLUBINHO
EU AJUDO AQUI!
EU PEGO AQUI!
DEVAGAR...
UM, DOIS...
TRÊS!
CALMA! CALMA!
CUIDADO COM A PONTA!
ONDE VAMOS COLOCAR?
ALI, NO LUGAR DAS OUTLAS!
AQUI?
ISSO!
LEGAL!
ENTÃO PODEMOS COMEÇAR!
É!
VOU BUSCAR OS BANQUINHOS!
EU TAMBÉM!

TODOS NOS LUGALES?
TODOS!
BEM... CONTINUANDO DE ONDE NÓS PALAMOS NA ULTIMA LEUNIÃO, EU PLOPONHO QUE O DINHEILO DO CAIXA SEJA LETILADO PALA...
EU DISCORDO!
PLAM
ASSIM NÃO DÁ, MÔNICA...
OU VOCÊ BATE COM MENOS FORÇA NA MESA OU CONCOLDA COM A MINHA IDÉIA!
FIM

MÔNICA
CHUÁÁÁ
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
AH, ENFIM UMA SOMBRINHA PARA ME PROTEGER UM POUCO DESTE SOL!
MN69/10
DEVIA HAVER MAIS ÁRVORES COMO ESTA, POR AQUI!
A GENTE ENFRENTARIA MELHOR O CALOR!

POP
POP?
?
AH! UMA FLORZINHA!
DEVE TER CRESCIDO ENQUANTO EU DORMIA!
MAS PRA QUE PODE SERVIR UMA FLORZINHA AQUI?
EU DISSE QUE MAIS ÁRVORES E QUE AJUDARIAM!
ESSA POBREZINHA MAL FAZ SOMBRINHA PRA UMA FORMIGA!
NÃO SERVE PRA NADA, NADA!


NÃO SERVE NEM PARA ENFEITAR ESTES ERMOS!
É, SÓ UMA FLOR-ZINHA!
PERDE-SE NESTA IMEN-SIDÃO VAZIA E TRISTE!
TANTO PODERIA ESTAR AÍ COMO NÃO ESTAR!
DARIA NO MESMO!

OH! JÁ ESTÁ AMANHECENDO!
COMO DORMI!
AGORA VOU PROCURAR ALGUMA COISA PRA COMER E PROCURAR UM LUGARZINHO MAIS BONITO PRA FICAR!
!
FIM

MÔNICA NA PRAIA

EU CONVIDEI VOCÊ PRA IR A PRAIA!
PRAIA?
É! MEU PAI JÁ FALOU COM O SEU E ELE DEIXOU!
OBA! E QUANDO NÓS VAMOS?
SÓ ESTAMOS ESPERANDO VOCÊ!
ENTÃO DEIXA EU IR BUSCAR MINHAS COISAS!
QUER AJUDA?
QUERO!
Ô, MÔNICA! É SÓ UM LANCHEZINHO DE VIAGEM!
CUIDADO, HEIN?
IUPIII!
PRAIA, LÁ VAMOS NÓS!
MAGALI, COMO VOCÊ CONSEGUIU COMER TUDO AQUILO?
Ô, MÔNICA, NÃO INVENTE!
CHEGAMOS!

EU NÃO COMI TODO O LANCHE! VEJA... SOBROU UMA LARANJA!
EI! VOCÊS NÃO VÃO COLOCAR O BIQUÍNI?
É MESMO, MAGALI!
CUIDADO, CRIANÇAS! NÃO VÃO PRO FUNDO!
NÓS VAMOS FICAR POR AQUI!
TÁ LEGAL!
BRRR! A ÁGUA TÁ GELADA!
ISSO É SÓ NO COMEÇO! DEPOIS A GENTE ACOSTUMA!
É! DAQUI A POUCO A GENTE NEM SENTE O FRIO DA ÁGUA!
É!
MAGALI, JÁ FAZ CINCO MINUTOS QUE ESTAMOS TENTANDO ACOSTUMAR COM A ÁGUA, MAS ELA NÃO COOPERA!
É!
VAMOS BRINCAR NA AREIA?
BOA IDÉIA!

VAMOS FAZER UM CASTELO?
VAMOS!
ENTÃO, LÁ VAI AREIA PRO CASTELO!
JÁ CHEGA, MAGALI?
MMMM!
O QUE VOCÊ FALOU?
MMMM!
DESCULPE! É QUE EU ME EMPOLGUEI!
NÃO TEM NADA, NÃO! VAMOS FAZER O CASTELO!
EU CUIDO DA PARTE DA FRENTE E VOCÊ DA PARTE DE TRÁS!
TÁ LEGAL!
PUXA! MINHA PARTE ESTÁ LINDA!
A MINHA ESTÁ MAIS!
O QUÊ? VOCÊ ACHA QUE O SEU LADO TÁ MAIS BONITO DO QUE O MEU?
CLARO!

Ô, MAGALI! OLHE SÓ ESSA PORTA QUE EU FIZ!
QUAL? ESSA AQUI?
OPS! DESCULPE!
MAGALI, VOCÊ DESMANCHOU A MINHA PORTA!
FOI SEM QUERER!
AH, É? VOCÊ APENAS QUERIA MOSTRAR ASSIM, NÉ? Ô, DESCULPE!
MINHA LINDA TORRE!!
FOI SEM QUERER!
HAM... OH! MINHA MÃO ESCORREGOU!
E DESTRUIU A MINHA ESCADA!
DESCULPE! FOI SEM QUERER!
EU ENTENDO! SUA MÃO ESCORREGOU ASSIM, NÉ?
OH! DESCULPE!
MINHA PONTE LEVADIÇA!!!
MAGALI, ACHO QUE BRINCAR DE CASTELO DE AREIA NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
É! EU TAMBÉM ACHO!
VAMOS JOGAR PETECA?
VAMOS!

LÁ VAI!
OPA! ERREI!
MMM! MMMM!
MOÇO, DESCULPE, MAS ESSA PETECA É NOSSA, E...
ZIMMMMMMMMM
A ÁGUA ESTÁ GELADA, BRINCAR DE CASTELO NÃO DEU, NEM DE PETECA... O QUE VAMOS FAZER?
DEIXA EU COBRIR VOCÊ DE AREIA?

LEGAL! EU ADORO SER COBERTA DE AREIA! PODE COMEÇAR!
LÁ VAI!
MAIS, MAGALI!
UM MOMENTINHO SÓ! VOU BUSCAR UM LANCHINHO E JÁ VOLTO!
TRAZ UM PRA MIM?
PODE DEIXAR!
OH! QUE BOM! UM LUGARZINHO PRA EU SENTAR!
SOCORRO!
OH, DESCULPE, GAROTA! EU NÃO VI VOCÊ AÍ!

AAIII! AAIII!
O QUE HOUVE, MÔNICA?
BRINCAR DE COBRIR DE AREIA É MUITO PERIGOSO! VAMOS PENSAR NUMA IDÉIA MAIS LEVE!
OLHA O ALGODÃO DOCE!
QUE TAL COMER ALGODÃO DOCE?
ESSA FOI UMA ÓTIMA IDÉIA, MAGALI!
OPA!
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ BEM?
SE NÃO FOSSE ESSE ALGODÃO GRUDENTO JUNTO COM AREIA NO MEU ROSTO, SIM!
VAMOS LIMPAR AÍ NA ÁGUA!

AH! TÁ LIMPANDO DIREITINHO, MAGALI?
MAGALI, POR QUE VOCÊ NÃO RESPONDE?
É QUE EU NÃO QUERO QUE ESSA ONDONA ME PEGUE!
CHUÁÁÁÁ
PUXA! VOCÊ LIMPOU O ROSTO DIREITINHO, MÔNICA!
GASP! GLUB! GASP!
O QUÊ? NÃO ENTENDO!
HUM! GLUP! BLUMMGL!
AH, UMA CONCHINHA! MUITO BONITA! ONDE VOCÊ ACHOU?

MAS O QUE EU FIZ DE ERRADO, MÔNICA?
OLHA, TENHO UMA IDÉIA LEGAL...
NÃO, MAGALI! CHEGA DE IDÉIAS!
QUE É ISSO, MÔNICA? SÓ PORQUE ALGUMAS IDÉIAS NÃO DERAM CERTO, VOCÊ NÃO DEVE DESISTIR!
É, VOCÊ TEM RAZÃO! MAS TEM QUE SER UMA IDÉIA GE-NIAL!
CLARO! UMA IDÉIA QUE FAÇA A GENTE FICAR BEM ALEGRE!
UMA IDÉIA QUE FAÇA A GENTE PULAR DE ALEGRIA!
MÔNICA! MAGALI! VENHAM! ESTÁ NA HORA DE IR EMBORA!
VIVA!
HURRA!
EU NUNCA VI CRIANÇAS FICAREM TÃO CONTENTES AO SEREM CONVIDADAS PARA SAIR DA PRAIA!
FIM

EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

MÔNICA

Janeiro de 1976 - n.º 69

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva e Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES
Gerente: Carlos Arruda
Assistentes: Arthur Gaglianone, Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Assistente de Arte: José Moreno Cappucci
Coordenação: Luiz Antonio Maciel

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-7262. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 845, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1976 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

IVC

© 1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUCOES LTDA

Se a Mônica ficou bonitinha vestida de baiana imagine a Magali de japonesa!

O Cascão, o Cebolinha, o Xaveco e o Anjinho também estão na brincadeira. São 36 fantasias do mundo inteiro pra vestir.

Mônica e sua turma

E você nem precisa usar a tesoura!
E só destacar e brincar.
Dia 15 de janeiro em todas as bancas.

Se uma pata de coelho já dá sorte, imagine duas!

O Hortelino ainda vai acabar acreditando que isso é verdade. Além de esperto, o Pernalonga é um grandissíssimo sortudo!

Divirta-se com

PERNALONGA

EDITORA ABRIL

100 páginas em quadrinhos.

Dia 9 de janeiro em todas as bancas.